

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент образования Вологодской области

Тарногского муниципального района

БОУ ТМО ВО «Маркушевская основная школа»

Принято педагогическим советом

БОУ ТМО ВО «Маркушевская основная школа»

Протокол №1 от «27» августа 2024 г.

Директор БОУ ТМО ВО «Маркушевская основная

школы

И.О.С. Гусишная/

Приказ №80 от «27» августа 2024 г.

**ТОЧКА РОСТА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности  
**«Основы графического дизайна»**  
5 класс

Программу разработала: Худякова  
Полина Юрьевна  
Педагог дополнительного образования

д. Заречье, 2024

Программа внеурочной деятельности по курсу «Основы графического дизайна» направлена на реализацию личностно – ориентированного учебного процесса, чтобы ученик смог оценить свой потенциал и познакомиться с разными видами и направлениями в области дизайна: промышленный дизайн, графический дизайн, дизайн интерьеров, арт–дизайн, дизайн среды и ландшафтный дизайн, визаж, дизайн одежды и обуви, на основе книги дизайнера – графика, профессора Харьковской академии дизайна и искусств Владимира Ивановича Лесняка «Графический дизайн» (основы профессии).

Содержание курса «Основы графического дизайна» базируется на знаниях и умениях, полученных на занятиях по изобразительному искусству и информатике в школе, а также в рамках самостоятельного изучения направления и практической деятельности. Данный курс является расширением и углублением имеющихся знаний по графике. Курс строится по принципам непрерывности художественного образования, наглядности, системности и последовательности обучения, единства теории и практики. Программа направлена на развитие художественно – творческой деятельности и креатива учащихся в области современного дизайна. Курс «Основы графического дизайна» несет пропедевтическую и профориентационную направленность по отношению к профильному образованию. Областью изучения данного курса является «язык» и специфика графического дизайна. В содержании курса сделан акцент на художественное восприятие, на развитие воображения, фантазии и мышления при разработке и выполнении графических работ.

Необходимость широкого использования графических программных средств стала особенно ощутимой в связи с развитием Интернета и, в первую очередь, благодаря службе WorldWideWeb, связавшей в единую «паутину» миллионы отдельных «домашних страниц». Даже беглого путешествия по этим страницам достаточно, чтобы понять, что страница, оформленная без компьютерной графики, не имеет шансов выделиться на фоне широчайшего круга конкурентов и привлечь к себе массовое внимание.

Педагогическая целесообразность программы отвечает потребностям общества в формировании компетентной, творческой личности. Учащиеся могут подготовиться к программно-технической деятельности с дальнейшим самоопределением и самореализоваться в современном мире.

---

*Реализация программы проводится с использованием оборудования Центра образования естественно-научного и технического профилей «Точка Роста» муниципального*

*общеобразовательного бюджетного учреждения Вологодской области «Маркушевская основная школа».*

*Цель программы* - овладение умениями использования графических редакторов векторной и растровой графики при создании цифровых изображений различной сложности с использованием оборудования Центра образования профилей «Точка Роста».

Задачи программы:

- образовательные

- расширение представления школьников о возможностях компьютера, областях его применения; формирование системы базовых знаний и навыков для работы с векторной и растровой графикой;
- расширение базы для ориентации учащихся в мире современных профессий, знакомство на практике с деятельностью художника, дизайнера.

- развивающие:

- развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов школьников;
- развитие художественного вкуса, трудовой и творческой активности,
- формирование навыков сознательного и рационального использования компьютера в своей повседневной, учебной, а затем профессиональной деятельности.
- формирование творческого подхода к поставленной задаче;
- формирование установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимость действий, нарушающих правовые и этические нормы работы с информацией;
- ориентация на выбор информационно-технологического профиля обучения.

Возраст учащихся, которым адресована программа.

Программа внеурочной деятельности «Основы графического дизайна» предназначена для детей 10-12 лет. Принимаются все желающие без специального отбора. Количество детей в группе от 5 до 10 человек.

Сроки реализации программы: 4 месяца (17 часов).

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю - 1 час.

Форма обучения: очная с применением дистанционных технологий. Формы организации деятельности: групповая, в парах, индивидуальная. При организации обучения используется дифференцированный, индивидуальный подход.

Педагогические технологии: информационно-коммуникационные технологии, игровые и проектные технологии.

Приёмы и формы: беседы, обсуждения, практические занятия, метод проектов.

Формы проведения занятий:

- Разъяснение теоретического материала. Может проводиться в виде представления презентации или непосредственного показа примера разработки, содержащего необходимый учебный материал.
- Практическое освоение нового материала. Выполнение практических упражнений на каждом занятии на компьютере под контролем педагога.
- Итоговая совместная работа. Учащиеся в команде должны выполнить проект на заданную тему или реализовать свой творческий замысел. Описание материально-технической базы центра «Точка роста», используемого для реализации образовательных программ в рамках преподавания «Компьютерная графика и дизайн»:
  - Ноутбуки HP (10 ед.),
  - фотоаппарат с объективом Canon,
  - Штатив Falcon Eyes,
  - комплекты мебели для Точки Роста

Ожидаемые результаты:

Учащиеся должны знать/понимать:

- сущность и особенности растрового и векторного способов представления графической информации.
- возможности и области применения, достоинства и недостатки растровой и векторной графики, виды современных графических редакторов;
- различные форматы документов точечных рисунков;
- назначение и возможности программ векторной и растровой графики. • элементы пользовательского интерфейса: назначение инструментов, панелей и палитр, правила выбора инструмента или команды меню программ графических редакторов;
- устройства ввода и вывода изображений;
- способы представления изображения для различных устройств;  
способы создания и обработки графической информации
- единицы измерения физического размера изображения;
- команды пункта меню «Изображение»;
- виды и особенности использования инструментов ретуширования изображения.

- способы работы с инструментами, предназначенными для выделения областей, способы изменения границ выделения, виды и возможности преобразований выделенной области, способы работы с основными графическими объектами их заливками и контуром;
- способы повышения резкости изображения, осветления и затемнения фрагментов изображения.
- режимы работы с выделенными областями;
- назначение маски;
- назначение канала.
- особенности создания компьютерного коллажа.
- сущность и специфику слоя, фонового слоя;
- особенности формирования многослойных изображений;
- особенности работы с текстовыми слоями и использования текстовых надписей в графическом документе;
- назначение и виды спецэффектов;
- назначение и виды фильтров.

Учащиеся должны уметь:

- следовать требованиям техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий;
- определять наиболее предпочтительный способ представления графической информации для решения конкретной задачи.
- создавать графические документы и задавать их параметры, сохранять документы в различных форматах, копировать информацию из одного документа в другой;
- находить нужные палитры в окне программ графических редакторов, открывать и скрывать палитры;
- выбирать и использовать основные инструменты графического редактора для создания и обработки простейших изображений.
- применять в работе кривые Безье, работать с заливками и обводками;
- управлять окном просмотра документа, в том числе масштабом просмотра.
- определять наиболее предпочтительные устройства ввода-вывода для представления изображения;
- определять физический размер изображения по заданному размеру в пикселях и разрешению;
- настраивать яркость и контрастность изображения, цветовой баланс изображения, осуществлять цветовую коррекцию;
- изменять размеры изображения, кадрировать изображение.

- применять различные инструменты выделения, перемещать и изменять границы выделения, преобразовывать выделенную область;
- использовать режим быстрой маски;
- применять и редактировать маску слоя;
- сохранять выделенную область в каналах.
- применять различные возможности Adobe Photoshop для восстановления старых или испорченных фотографий.
- оперировать с многослойными изображениями, создавать, редактировать и трансформировать слои;
- использовать инструмент «Текст» для ввода текста, редактировать введенный текст;
- применять возможности программы Adobe Photoshop для создания сложных фотоколлажей.
- использовать возможности Adobe Photoshop (слои, выделение, фильтры и т.п.) для создания спецэффектов.

**Перечень оборудования Центра «Точка роста»,  
используемого при реализации программы**

| <b>№п/п</b> | <b>наименование</b>                             | <b>ед.изм.</b> | <b>кол-во</b> |
|-------------|-------------------------------------------------|----------------|---------------|
| 1           | Многофункциональное устройство Pantum BM5100ADW | шт.            | 1             |
| 2           | Ноутбук Aquarius                                | шт.            | 11            |
| 3           | Мышь компьютерная                               | шт.            | 11            |