

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Бюджетное общеобразовательное учреждение Тарногского муниципального
округа Вологодской области
БОУ ТМО ВО "Маркушевская основная школа"
БОУ "Маркушевская ООШ"

РАССМОТРЕНО
на педагогическом
совете

Гусишная А.А.
№10 от «30» 08 2023 г.



Рабочая программа по факультативу
«Художественная вышивка крестом»
по художественно-эстетическому направлению развития личности
в 5 классе

Составитель: Шабанова
Любовь Николаевна

Заречье 2024 учебный год

Пояснительная записка

Программа «Художественная вышивка крестом» разработана для занятий с учащимися 5 класса в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования второго поколения. Программа разработана на основе авторской программы по курсу «Вышивание крестом» автора Э.А. Астапенко, Н.Е. Аристамбековой.

Искусство вышивания имеет многовековую историю. Вышивка и сегодня не утратила свою привлекательность, изящество, ценность, актуальность. Наверное, каждый человек хотел бы украсить свой дом чудесно вышитой картиной — пейзажем или натюрмортом, а сколько радости у родителей от подарка своего ребенка, который он выполнил сам, вложив в него свои способности, чувства.

Декоративно-прикладное творчество обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. «Эти знания прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам, «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Актуальность: давно доказано, что тренировка тонких движений пальцев рук ребенка благотворительно влияют на работу головного мозга, стимулирует развитие речевой и мыслительной деятельности, способствует развитию памяти и внимания.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели. Аккуратность, тщательность в исполнении работы, позволяют воспитанникам самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для школьного обучения.

Настоящая программа предлагает знакомство детей с этим удивительным видом декоративно-прикладного творчества и внесение его в свой дом, свою жизнь.

Цель программы: Ознакомление школьников с доступным их возрасту видом художественного труда - вышиванием крестом.

Задачи программы:

Обучающие: Обучить приемам вышивки крестом; учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иголкой); знакомить учащихся с закономерностями взаимодействия цветов; вооружать практическими умениями и навыками качественного выполнения работы.

Развивающие: Развивать творческую активность; мелкую моторику рук; развивать у учащихся усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое до конца; развивать пространственную ориентацию, внимание.

Воспитательные: Воспитывать этику общения при совместной деятельности; воспитание эстетического восприятия произведений декоративно – прикладного искусства; воспитание художественного вкуса; привитие интереса к народной вышивке, к художественным традициям народов нашей страны.

Данная программа предназначена для детей 10-11 лет.

Общий срок реализации программы — 17 занятий.

Ценностные ориентиры содержания курса:

Ценность человека - как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности.

Ценность семьи - как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества - как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы - как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Планируемые результаты освоения программы

Освоение программы «Вышивка крестом» в основной школе способствует формированию у учащихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Личностными результатами изучения программы «Вышивка крестом» является формирование следующих умений:

1. оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
2. называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих духовно-нравственных ценностей;
3. самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих духовно-нравственных ценностей);
4. в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

1. определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
2. проговаривать последовательность действий на уроке;
3. учиться высказывать своё предположение (версию);
4. с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
5. учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
6. выполнять контроль точности разметки с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

1. ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
2. добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
3. перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
4. перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

5. преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

1. донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
2. слушать и понимать речь других.

Предметные результаты.

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Ученик получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами.

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные УУД:

Ученик научится:

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- соблюдать технологическую последовательность изготовления несложных работ;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;
- реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно определять сложность предстоящей работы, аккуратно выполнять вышивку и эстетическое оформление готовой работы.

В результате занятий по предложенной программе ученики получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- соблюдать правила безопасности пользования ножницами и иглой, правила гигиены и санитарии;
- принимать участие в оформлении вышивок на выставку (уметь располагать вышивки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму, способ вышивки); использовать ручные умения в повседневной жизни (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество.

Формы проведения занятий:

- практические работы;
- беседа;
- рассказ.

Образовательные результаты изучения данной программы могут быть выявлены с помощью текущего контроля (беседа с учащимися).

Учащиеся должны уметь:

- правильно подобрать и подготовить пяльцы для работы;
- уметь вышивать на пяльцах и без них;
- начинать и заканчивать работу без узелков;
- выполнять работу качественно и в срок;
- соблюдать правила техники безопасности.

Учащиеся должны знать:

- историю вышивки;

- способы закрепления нитей;
- способ работы с бумагой.

Форма подведения итогов: выставка работ.

Форма отчетности: выставка работ, презентации.

Содержание программы

1. Введение

Выставка готовых работ. Задачи и план работы. История вышивки крестом. Организация рабочего места и правила поведения. Техника безопасности работы с вышивальными инструментами. Оборудование и материалы.

2. Техника и приемы.

Как пользоваться схемой. Зарисовка простейших узоров на бумаге. Расчет размера рисунка. Подготовка канвы. Подготовка нити. Как работать с пальцами и рамками. Запяливание ткани. Основные виды швов.

3. Знакомство с техникой вышивки крестом.

Основные приемы закрепления нити в начале вышивки. Выполнение стежков «крест», «полукрест». Смена нити и закрепление ее в конце работы.

4. Освоение навыка вышивки крестом.

Изготовление игольницы. Индивидуальные работы - выполнение вышивки по схемам.

5. Завершение работы и уход за вышивкой.

Влажно-тепловая обработка вышитого изделия. Оформление работ. Подготовка к выставке. Выставка работ.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Введение	1
2	Техника и приемы вышивки	2
3	Знакомство с техникой вышивки крестом	2
4	Освоение навыка вышивки крестом	11
5	Завершение работы и уход за вышивкой	1
	Всего:	17

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема	Примечание
Введение (1 часа)			
1		Выставка готовых вышивок крестом. Задачи и план работы. История вышивки крестом. Организация рабочего места и правила поведения. Техника безопасности работы с вышивальными	

		инструментами. Оборудование и материалы.	
Техника и приемы (2 часа)			
2		Как пользоваться схемой. Сетка для схем. Зарисовка простейших узоров на бумаге. Краткие сведения о нитках и тканях. Характеристика ниток для вышивки, классификация их по числу сложений, окраске, толщине. Карта цветов.	
3		Расчет размера рисунка. Подготовка канвы (виды канвы). Подготовка нити. Органайзер для нитей. Как работать с пальцами и рамками. Запяливание ткани. Основные виды швов (шов «полукрест», шов «крест», шов «назад иголку»). Вышивание простым крестом (дорожка).	
Знакомство с техникой вышивки крестом (2 часа)			
4		Основные приемы закрепления нити в начале вышивки (без узла, временный узел, начальная петля или узел «голова жаворонка»). Выполнение одиночного крестика.	
5		Ход рабочей нити при выполнении швов. Оконтуривание обратным швом вышивки крестом. Смена нитки и закрепление ее по окончании работы. Вышивка миниатюр (Алфавит)	
Освоение навыка вышивки крестом (11 часов)			
6		Изготовление игольницы. Выбор орнамента вышивки.	
7			
8		Оформление работы	
9		Выбор и изготовление тематических работ – закладки, игольницы, сувениры, миниатюрные картинки, чехлы на телефон (день рождения, 23 февраля, 8 марта, день Победы и др.)	
10			
11			
12			
13		Индивидуальные работы на тему «Страна Мультиляндия»: «Трое из Простоквашино», «Ежик в тумане», «Чебурашка и Крокодил Гена», «Маша и медведь», «По щучьему веленью», «Царевна-лягушка», «Колобок».	
14			
15			
16			
Завершение работы и уход за вышивкой(1 час)			
17		Влажно-тепловая обработка вышитого изделия. Стирка, утюжка вышивки. Уход за вышивкой. Оформление в багет. Растягивание и натягивание на основу. Создаем рамку из ткани.	

Учебно - методическое обеспечение программы:

1. Сборник авторских программ дополнительного образования детей/ сост. А.Г. Лазарева/ М.: «Народное образование», 2002.
2. Андреева И. – Шитье и рукоделие: энциклопедия – Москва. Большая Российская энциклопедия ,1994.
3. Баришова М.- Узоры вышивки крестом - Прага. Издательство РПД Братислава,1984.
4. Гасюк Е. –Художественное вышивание- Киев. Головное издательство Издательского объединения Высшая школа –1989.
5. Глинская Е.- Азбука вышивания - Издательство Мехнат, Ташкент 1994.
6. Еременко Т.- Иголка-волшебница – Москва, Просвещение, 1987.

7. Еременко Т.- Вышивка. Техника. Приемы. Изделия.- Москва. Аст - Пресс. 2000.
8. Максимова М.- Вышивка. Первые шаги.- Москва. ЗАО Издательство «Эксмо».1997.
9. "Вышиваю крестиком" - журнал.
10. "Вышивка для души" - журнал.
11. "Вышитые картины" - журнал

Материально - техническое обеспечение:

1. Раздаточный материал: образцы швов, технологические карты, образцы орнаментов;
2. Нитки мулине, шерстяные;
3. Иглы № 24, 25, 27;
4. Наперсток;
5. линейка;
6. Ножницы;
7. Ткань для вышивки;
8. Пяльца.

